
	<p>УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ</p> <p>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</p> <p>ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности</p>	
--	--	---

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Србистика и савремене теорије			
Ознака предмета: D2031					
Број ЕСПБ: 7					
Наставници:		Арсенијевић М. Бобан, Јерков М. Александар, Ковачевић М. Милош			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 2		Студијско истраживачки рад: 7	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са ситуацијом лингвистичких и књижевних теорија у другој половини двадесетог века и теоријским кретањима у србистици. Стицање знања о раслојавању науке о језику и науке књижевности и мешању ових теорије са осталим хуманистичким теоријама и дисциплинама. Упознавање са различитим теоријским дисциплинама и њиховим могућностима у тумачењу српског језика и књижевности. Развијање свести о језику и књижевности као опште хуманистичким дисциплинама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање појмовног апарата савремених теорија и овладавање могућностима њихових примена на српски језик и књижевност. Оспособљеност за разликовање различитих приступа у тумачењу српских лингвистичких феномена и српских књижевних дела. Препознавање филозофских, психолошких, историјских, социолошких и родних аспеката у тумачењу српског језика и књижевности					
3. Садржај/структура предмета:					
Преглед лингвистичких и књижевних теорија са краја двадесетог века. Разградња науке о језику и науке књижевности и формирање у србистици вишеструких лингвистичких и књижевнотеоријских методолошких приступа. Херменеутика и језик, Рецепција и језик. Дискурс и дискурзивне праксе. Лингвистика, књижевне теорије и друге хуманистичке дисциплине (психоанализа, филозофија, социологија, историја). Србистика и постструктуралистичке теорије језика и књижевности. Језик, књижевност и моћ.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да 40.00
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Кристал, Д.	Кембричка енциклопедија језика		Београд : Нолит	1996
2,	Ивић, М.	Правци у лингвистици, XX век		Београд	1990
3,	Чомски, Н.	Граматика и ум		Београд : Нолит	1979
4,	Дерида, Жак	О граматологији			1969
5,	.	Књижевне теорије XX века, (зборник)			2003
6,	Милић, Новица	Модерно схватање књижевности			2003
7,	Милић, Новица	АБЦ Деконструкције			1995
8,	Кристофер, Норис	Деконструкција		Београд	1982
9,	Пол де Ман	Проблеми модерне критике			1975
10,	Пол де Ман	Проблеми модерне критике			1975
11,	Бурдије, Пјер	Правила уметности, генеза и структура поља књижевности			2003
12,	Јерков, Александар	Од модернизма до постмодерне: приповедач и поетика, прича и смрт		Приштина : Јединство, Горњи Милановац : Дејче новине	1991
13,	Јерков, Александар	Смисао српског стиха. Књ. 1. Де/конституција		Пожаревац : Центар за културу, Београд : Институт за књижевност и уметност	2010
14,	Јерков, Александар	Смисао српског стиха. Књ. 1. Само/оспоравање		Пожаревац : Центар за културу, Београд : Институт за књижевност и уметност	2010
15,	Росић, Татјана	Мит о савршеној биографији (Данило Киш и фигура писца у српској књижевности)		Београд : Институт за књижевност и уметност	2008